

VIII Qəbələ Beynəlxalq Musiqi Festivalı böyük tamaşaçı marağının ilə başa çatdı

Açıq havada ecazkar musiqi və füsunlar təbiətin ahəngini çoxlarını öz sehrinə bağladı

Alimlərin dəlil və elmi sübutuna görə Qəbələnin paytaxt şəhər olması tarixi eramızdan əvvəl IV—I, bizim eranın isə V əsrinə təsadüf edir. Bu tarixlərdə 900 Qəbələnin qədim Qafqaz Albaniyasının paytaxtı olduğu göstərilir. Deməli, Qəbələ daha çox-çox əsrlər öncə yaşayış məskəni olub. Mənbələrdə qeyd olunur ki, sonralar paytaxt şəhəri kimi olmasa da bu şəhər eramızın XVIII əsrinədək yaşayıb. Paytaxt şəhər olarken dünyanın Babil, Troya, Pompey,



Karfagen kimi məşhur şəhərləri ilə müqayisə ediləcək dərəcədə mühüm siyasi-iqtisadi və ticarət mərkəzi kimi tanınmışdır. Qədim İpek Yoluñun üstündə yerləşməsi, digər tərəfdən eramızın II əsrində yaşamış yunan coğrafiyası K. Ptolomeyin, Roma tarixçisi Büyük Pliniñin, IX əsrde yaşamış əreb tarixçisi Bəlazurinin və başqalarının əsərlərində Qəbələnin adlarının müxtəlif adlarla çəkilməsi, hazırda şəhərin qala qalıqları ərazisində aparılan qazıntı işləri zamanı tapılan maddi dəlillər yuxarıda qeyd olunanları sübut edir. Eyni zamanda Azərbaycanın, o cümlədən Qəbələnin Şərqli Qərbin qovşağında, əlverişli coğrafi məkanda yerləşməsi bir dəha deyilənlərin heç də əsaslı olmamasına şübhə yaratır.

Yüksek tolerantlıq, multi-kultural dəyərlərə malik bu gözəl məkanda hələ qədim zamanlardan azərbaycanlılar, ləzgiler, udilar, türklər və digər millətlərin nümayəndələri birləşdə yaşayıb-yaratmışlar. Elə bu səbəbdən də bütün dövrlərdə Azərbaycan səyyahlarının, alimlərin, tarixçilərin diqqətini cəlb etmiş, hər sahədə inkişafə zə-



min yaranmışdır. Məlumdur ki, bu gün də hələ qədim adət-ənənələrə sadıq qalan Azərbaycanda müxtəlif milletlər yanaşı yaşayır. Tolerantlıq, multikulturalizmin nümunəsi kimi ölkəmiz bir çox dövlətlərin və xalqların diqqətini cəlb edir. Digər tərəfdən ulu öndər Heydər Əliyevin sosial-iqtisadi və siyasi kursunun cənab Prezident İlham Əliyev tərəfindən ardıcıl olaraq həyata keçirilməsinin nəticəsidir ki, ölkəmiz, o cümlədən Qəbələ dünyanın neçə-neçə ölkələrində sürətlə tanınmağa başlamış və beynəlxalq tədbirlərə ev sahibliyi edir. Bu tədbirlərə gələn dövlət rəhbərlərinin, elm, təhsil, incəsənət, mədəniy-

yət xadimlərinin, turistlərin sayı ildən-ilə artır. Azərbaycana yaxın olan, dost olan ölkələrin sayı da durmadan artmağa başlamışdır. Çünkü ölkəmiz xalqların ezelə arzusu olan sülh, dostluq, əmin-amanlıq şəraitində hər bir xalqla dinindən, dilindən, milliyyətindən asılı olmaya-qaraq yanaşı yaşamaq tərəfdarıdır. Heydər Əliyev Fonduñun prezidenti, Milli Məclisin üzvü, UNESCO və İSESOCO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban xanım Əliyeva dövlət siyasetinin tərkib hissəsi kimi bu istiqamətdə xeyli layihələr həyata keçirməkdədir. Elə 2009-cu ildən başlayan, bu il isə ardıcıl olaraq 8-ci dəfədir ki, Qəbələdə keçiri-

lən Beynəlxalq Musiqi Festivalı belə layihələrdən biridir. Hər il ən azı 10—12 və daha çox ölkənin dünya şöhrəti musiqi kollektivləri, dirijorlar, bədii rəhbərlər, müxtəlif musiqi alətlərində solo ifaçıları, müğənnilər Qəbələ Beynəlxalq Musiqi Festivalında iştirak edirlər.

Yüksek təşkilatlılıqla keçirilən bu ilki VIII Qəbələ Beynəlxalq Musiqi Festivalında Avstriyanın «Vayner Akademiya» Kamera Orkestrinin, İspanyanın «Kastro Romero Flamenko» Ansamblının, «Kiyev virtuozlari» Kamera Orkestrinin, Kubanın «Jovenes Clasicos Del Son» Ansamblının ifaları tamaşaçılar tərəfindən gurul-

tulu alqışlarla və «Bravo» səsləri ilə qarşılanmışdır. Bu kollektivlər və onların dirijorları, bədii rəhbərləri, solo ifaçıları, müğənniləri dünyanın bir sıra beynəlxalq festivallarında uğurlu çıxışlar etmiş və neçə-neçə ölkələrin yüksək mükafatlarını qazanmışlar. Belələrinə misal olaraq dirijorlardan Dmitri Yablonskini (İsrail), Emil Tabakovçı (Bolqarıstan), Gil Şohati (İsrail), Martin Heselbökü (Avstriya), solistlərdən Janna Qandelman (İsrail), Oksana Yablonskaya (Rusiya-ABŞ), Ser-

gey Çerevatenkonu (Ukrayna), Arkadi Şilkloperi (Rusiya), Nital Lorini (İsrail) və başqalarını misal göstərmək olar.

Festival günlərində belə musiqiçilərlə yanaşı Azərbaycan xalqının yetirmələri də geridə qalmır. Ü. Hacıbəyli adına Dövlət Simfonik Orkestri, Q. Qarayev adına Azərbaycan Dövlət Kamera Orkestri dünyadan bir çox ölkələrində qastrol səfərlərində olmuş, kollektivlərin dirijorları Rauf Abdullayev və Teymur Göyçayev Azərbaycan incəsənət xadimi, Azərbaycanın Xalq Artisi kimi fəxri adlara layiq görülmüş, Dövlət mükafatı laureati, Prezident təqaüdürləridirlər.

Festivalın birinci günü Heydər Əliyev Konqres Mərkəzinin kamera zalında gündüz 2 konsertdən sonra axşam mərkəzin parkında açıq havada tədbirin təntənəli açılışı olmuşdur. Açılış mərasimində əvvəlcə Heydər Əliyev Fonduñun prezidenti, UNESCO və İSESOCO-nun xoşməramlı səfiri, ölkənin birinci xanımı Mehriban Əliyevanın festivalın iştirakçılara və qonaqlarına təbrik məktubu oxunmuşdur.

(Ardı 7-ci səhifədə).