

Qadın Allahın Yer üzünə bəxş etdiyi ən gözəl varlıqdır. Qadın bu həyatın isti nəfəsi, qadınlar günəşin şəfəqləridir. Qadın kainatın özəlidir, həyatın cəmiyyətin özəyidir. Qadın elə gözəl titulları var ki... ən başlıcası Anadır! Allahın ən müqəddəs adı, varlığı Ana! Cəmiyyəti cəmiyyət etmək üçün dünyaya insan bəxş edən ana! Həyata gözəllik rəmzi olan insanlara ünsiyyət, həyata davam üçün sirdaş, ömür yoladı... Qadın insanlığın baş tacı, onlara can bağı olan bacıdır... Qadın dünyanın gözəllik mücəssəməsi, paklıq simvolu, sevgi məhəbbət qaynağı, ülvilik nişanəsi qız övladıdır! Ən başlıcası qadın həyatın özüdür.

İnsanda olan bütün xarakterik cəhətlər onun nəfəsinin hərərətindən yaranır. Kaş ki, o hərət həyatın, yaşam tərzinin mənfi auraları ilə rastlaşmaya... Həyat isə yarıdan mübarizələrlə doludur. Bu mübarizələrə sinə gərən hər bir qadın və onun həyata bəxş etdiyi insan kamilləşir və ətraf mühitin mənfiyyətlərini, insanlığa zidd olan nə varsa onlardan ağılla, sağlam düşüncə ilə uzaqlaşır və yaş üstünə yaş gəldikcə mükəmməlləşir.

Vətənpərvər, milli-mənəviyyətca zəngin olan iki xanımı oxucularımıza təqdim etmək istərdik. Hər ikisi özünə məxsus istedadı ilə insanlar arasında artıq tanınır. Biri qəlbindən axıb gələn sevgi və hörməti sözlərə çevirir, biri isə barmaqları ilə düşüdüklərini gözəlliyə çevirir.

Vətənpərvərlik həmişə mənim bir qələm əhli kimi əsas mövzum olmuşdur. Vətənpərvər insanları daima yazı qəhrəmanım seçmişəm. Məhz bu hissin təbliğatçısıdır Şəhla Xəlilqızı. Həyatda zənginliyi mənəviyyətinin varlığında, vicdanın saflığında görür, ömrünü məhz bu amillərə həsr edir. Onun fikrincə dünyanın ən böyük sərvəti sabah üçün bir iz qoymaq, sözlərində,

Qadın adının gözəlliyi

nəğmələrində yaşamaqdır. Vətənin sevgisi ilə söz dünyasına ayaq basdı, torpaq və xalq uğrunda öz canını qurban verən vətən fədailərini qələmə aldı, kitablara köçürdü. Hər bir eloğlu haqqında ürəyindən gələn sözləri dili ilə insanlara bəxş etdi. Hər bir acılı şəhid ailəsinin, hər bir sağlamlığını itirən qazinin, hər bir acılı insanın acısına, sevincli insanların sevincinə ortağ oldu.

Şəhla Xəlilqızı 1968-ci il iyul



nun 15-də Yeni Dizaxlı kəndində anadan olub. Orta təhsilini başa vurub, Qəbələ Texniki Peşə məktəbində "Məclis və mərasimlər" fakultəsində menecer peşəsinə yiyələnmişdir. Hələ orta məktəbdə oxuyarkən qəlbindən gələn sözləri nəzmə çəkər, ədəbiyyata böyük maraq göstərər, el şənliklərində öz ürək sözlərini seriyətlə söyləyirdi. Onun şerləri müxtəlif qəzet və jurnallarda dərc olunmuşdur; "Yurd", "Xəzan", "Ziyalı", "Qəbələnin Sədası", "Günəşin nuru", "Mən Azərbaycanlıyam" jurnallarında, "Ədəbiyyat", "Qəbələ", "Qanun keşiyində", "Paralel", "Oğuz yurdu" və s. qəzet-

lər məhz ona doğma olan mətbuatlardır. O, 2018-ci ildən "Qəbələnin səsi" ədəbi yazarlar birliyinin rəhbəridir. Şəhla üç kitab müəllifidir; "Getmə amandır", "Vətən oğulları", "Vətənləşən oğullar". Həmçinin onun vətənpərvərlik, mənəvi zənginlik hissi şerləri müxtəlif illərdə nəşr olunan bir neçə almanaxda da dərc olunmuşdur.

Vətən fədailərinin ailələrinə, əzizlərinə yaxın olmaq yalnız onlarla şəkil çəkdirmək deyil, onları insanlara tanımaq, gələcək nəsillərin tanıması üçün daha əhəmiyyətli, səmərəli addım atmaqdır. Bu isə sənəd kimi qorunub saxlanılan mətbu orqanlardır, kitablardır və xalqın yaddaşında qalan nəğməli sətirlərdir. Vətənpərvər ruhlu Şəhla Xəlilqızı da məhz bu yolu seçmişdir. Bu yolda aldığı mükafatlar isə onun üçün önəmli deyil, ən başlıcası onu və onun yazdıqlarını sevmə, imzası ilə qazandığı hörmətdir. Ləyaqətli xanım, gözəl ana və qəbəlilərin, imzasını tanıyanların sevgisini qazanan Şəhla Xəlilqızına yaradıcılıq uğurları arzulayırıq!

Qəlb gözəlliyi öncə simaya qonaq, sonra isə əmələ, işə. Dilbər xanıma xas olan bu xüsusiyyət məhz tanıyanlara onu sevdirdir. Qəlb arzularda dolu olur hər kəsin, Dilbər də. Yaşadığı mühit, doğulduğu ailə insanın gələcəkdə necə formalaşmasında başlıca amildir. Hələ orta məktəbdə oxuyarkən təbiət bəxş etdiyi gözəllikləri yaşatmaq, solmaq istəyən gözəlliyə belə can vermək onun hobbisi idi. Ali təhsil almaq istəyini həyata keçirə bilməsə də, öz hobbisi yaşatdı və hər kəsi hazırladığı əl işləri ilə heyran etdi.

Qadın özü gözəllik təcəssümüdür. Lakin bu gözəlliyə can verən, onu daha da təkmilləşdirən o qadının eməlləridir.

Dilbər Qurbanova 1977-ci il



yanvarın 19-da Qəbələ şəhərində doğulmuşdur. Şəhər 1 sayılı məktəbində orta təhsil almışdır. Hələ kiçik yaşlarından toxuculuq, rəssamlıq, bəzək və maraqlı sənətlərin hazırlanması ilə məşğul olardı. O əl işlərini muzeyə təqdim etmiş və illər öncə qəzetimizdə bu haqda məlumat, kiçik zarisovka da dərc olunmuşdur.

Onun hazırladığı əl işləri onu tanıyanların nəzər-diqqətini cəlb etdiyi üçün o, bu əl işlərini rayon mədəniyyət mərkəzində təşkil olunan sərgidə nümayiş etdirmək üçün sərgiyə dəvət olundu.

2024-cü il fevralın 20-də rayon mədəniyyət mərkəzində keçirilən sərgidə Dilbər Qurbanovanın da əl işləri nümayiş etdirildi. Böyük maraqla qarşılanan əl işləri mükafatlandırıldı. Dilbər Qurbanova martın 15-də keçiriləcək növbəti sərgiyə dəvət aldı. Bu sərgidə isə o, hazır-

ladığı əl işlərinə görə 1 yeri qazandı. Bu Dilbər böyük uğuru və arzularının gerçəkləşməsinə vurulan bir "möhür" sayılırdı. Həm də illərdir qəlbində yaşatdığı arzusuna yol açmaq üçün bir yaşlı işiq idi.

Dilbər Qurbanovanın əl işləri onun gözəllik dünyasının həqiqi təcəssümü idi. O, bu əl işlərində öz daxili saflığını, vətənpərvərliyini, milli-mənəvi gözəlliyini əks etdirmişdi və etdirir.

Dilbər Qurbanova ailəlidir. Ömür-gün yoldaşı Asif Qurbanov da zəhmətkeş, sadə peşə adamıdır. Onların övladları Nigar və Rəşid isə arzularını həyata keçirən, aldıkları ailə tərbiyəsindən bəhrələnən gənclərdir. Hər ikisi layiqli övlad kimi yetişmişdir. Ailənin qız övladı Nigar Qurbanova orta məktəbi 2016-cı ilə qızıl medalla bitirərək 664 bal göstəricisi ilə Bakı Dövlət Universitetinə daxil olmuş, sonralar həmçinin magistr təhsili də almışdır. Hüquqşünas ixtisaslı Nigar hazırda İqtisadiyyat Nazirliyinin Struktur qurumunda çalışır.

Oğul övladları Rəşid Qurbanov isə orta məktəbi bitirəndən sonra Bakı şəhər Qida Sənayesi Kollecinə daxil olmuş və müvəffəqiyyətlə bitirmişdir. 2002-ci il təvəllüdü Rəşid 44 günlük Vətən Müharibəsində iştirak etmiş, Zəngilan və Cəbrayıl rayonlarının azad olunması uğrunda döyüşmüşdür. O, döyüşdüyü ərazilərin azad olunması uğrunda medallarla, həmçinin "Vətən Müharibəsi iştirakçısı" medalı ilə təltif olunmuşdur.

Qadın həqiqətən böyük qüvvədir. Bu qüvvə vətənpərvərlik ruhu ilə xaricəldir yaradır, ən başlıcası aid olduğu xalqa, Vətənə vətənpərvər övladlar böyüdür, mənəvi zənginliyi təbliğ edir - əməllərlə. Məhz belə qadınlar Azərbaycanımızın, ölkəmizin ən qiymətli varlıqlarıdır.

BİBİXANIM.

Şəhid ailələrinə səfər edilmişdir



Qızıl Aypara Cəmiyyətinin Qəbələ Bölməsinin və Qəbələ Uşaq və Ailələrə Dəstək Mərkəzinin əməkdaşları tərəfindən 8 Mart - Beynəlxalq Qadınlar Günü münasibəti ilə şəhid ailələri ziyarət edilmişdir. Görüş zamanı nümayəndələr şəhid analarını bayram münasibəti ilə təbrik edib, onlara hədiyyələr təqdim ediblər. Ziyarət olunan ailələrin üzvləri onlara göstərilən diqqət və qayğıya görə ölkə rəhbərliyinə minnətdarlıqlarını bildirmişlər.

Sağlamlığın ən təbii vasitəsi

Hər bir insan ayağı yer tutandan öz arzular uğrunda mübarizə aparmaq iddiasında olur. Hələ körpəlikdən bu iddialar xoş arzular kimi çoxalır və ünvanını dəyişir. Yeni arzuların gerçəkləşməsi böyüyən körpənin yaşadığı mühitdən çox asılı olur. Arzuları öz gücünə və bacarığına görə tənzimləyən hər kəs sırası ilə bu arzular gerçəkləşdirir. Ancaq arzuların gerçəkləşməsi üçün insan gərəkdir qərarlı ola. Yeni özünəgüvənli şəkildə arzularını növbə ilə həyata keçirə. Belə bir məsəl var: "Haraya gedəcəyini bilməyən gəmiyə ruzgar kömək edə bilməz!"

Səbuhi Nəbiyev kimdir

İlk növbədə Səbuhi Nəbiyev oxucularımıza tanımaq istərdik. Səbuhi Nəbiyev 1980-ci ildə Qəbələ rayonunun Kötüklü kəndində anadan olmuşdur. 1997-ci ilə həmin kənd məktəbini bitirərək Gəncə Dövlət Universitetinə daxil olmuşdur. 2001-ci ildə ali məktəbi bitirərək doğma kəndinə qayıtmış, 2001 - 2002-ci illərdə həqiqi hərbi xidmətdə olmuşdur. Hərbi xidmətdən qayıtdıqdan sonra Kötüklü kənd məktəbində ixtisaslı üzrə riyaziyyat və informatika müəllimi kimi fəaliyyət göstərmişdir.

2011 - 2018-ci illərdə Mıxlıqovaq

kəndində inzibati ərazi dairəsi üzrə nümayəndə vəzifəsində çalışmışdır.

2018 - 2021-ci illərdə "Prior Seasing" şirkətində "leasing və kredit" müdaxirəsi kimi əmək fəaliyyətini davam etdirmişdir.

2023-cü ildən Qəbələ Dövlət Peşə Təhsili Müəssisəsində arı ixtisası üzrə müəllim kimi fəaliyyət göstərir.

Arı və arıçılıq

Anlar uçan həşəratlar ailəsinə aiddir. Dünyada 20 mindən artıq arı növü vardır. Antarktidadan başqa dünyanın hər yerində anlar yaşayır. Anlar pərdəqanadlılar dəstəsinin ən asan fəsiləsinə aiddirlər. Ana, erkək və işçi anlardan ibarət bal arısı ailəsi kaloniyalar halında yaşayırlar.

Anların həyatı çox maraqlıdır. Bir kaloniyaya bir ana arı, yəni kraliça arı, yüzlərlə erkək arı və 10.000 - 80.000 arası işçi arıdan ibarətdir.

Kraliça və işçi anlar dışıdır.

Anların ömrü qısa olur. İşçi anların ömrü hava şəraitinə görə 2 - 3 həftədən bir aya qədər olur. Kraliça anın ömrü isə 3 - 4 il olur. Kraliça anlar arı sülüsü ilə qidalanır. Erkək anlar bal hazırlamır, onların iynəsi belə olur. Bir bal anının sürəti (uçuşda) 20 - 25 kilometrdir.

Bir banka bal üçün 40.000 anın 6 milyon çiçəkdən şirə toplaması lazımdır. Bal anları dəqiqədə təxminən 11 - 12 min dəfə qanad çarpırlar.

Bal anları qonaqpərvər deyillər. Pətəyə və ya kaloniyaya daxil olan başqa anın sonu ölüm olur. Ana arı

mayalandıqdan sonra sutkada 2.000 - 2.500-dək, mövsüm ərzində isə 200 minədək yumurta qoyur.

Anlar həyatda yaşayan zəhmətkeş canlılardır. Onların yetişdirdiyi məhsul isə öz təbii xüsusiyyətlərinə görə bir çox xəstəliklərin müalicəsi üçün əhəmiyyətlidir. Çiçəklərdən toplanan nektarlar dərmlərə dərman, məlhəmdir. Bal anlarının çiçəklərdən çəkdiyi B vitamini ilə zəngin, şirin və təbii qıdadır.

Arzumu, hobbimi?

İnsan arzularına çatdıqca hobbiləri de, yeni öz maraqlarını da zənginləşdirmək və gerçəkləşdirmək istəyi ilə yaşayır. Səbuhi Nəbiyev də hələ körpəlikdən babasının arıçılıqla məşğul olduğunu görmüş, o anların dünyası ona seyr təsiri buraxmışdı. İllər keçdikcə babası Çərkez kişinin sənətinə atası Tofiq Nəbiyevin



də böyük maraqla göstərdiyi hissiyyətini de, yeni öz maraqlarını da zənginləşdirmək və gerçəkləşdirmək istəyi ilə yaşayır. Səbuhi Nəbiyev də hələ körpəlikdən babasının arıçılıqla məşğul olduğunu görmüş, o anların dünyası ona seyr təsiri buraxmışdı. İllər keçdikcə babası Çərkez kişinin sənətinə atası Tofiq Nəbiyevin

də böyük maraqla göstərdiyi hissiyyətini de, yeni öz maraqlarını da zənginləşdirmək və gerçəkləşdirmək istəyi ilə yaşayır. Səbuhi Nəbiyev də hələ körpəlikdən babasının arıçılıqla məşğul olduğunu görmüş, o anların dünyası ona seyr təsiri buraxmışdı. İllər keçdikcə babası Çərkez kişinin sənətinə atası Tofiq Nəbiyevin

sinde anılıqdan dərslər deyir. Artıq 10 ildir ki, "Tofiqoğlu" anılıq təsərrüfatı müasir texnologiyalarla işləyir.

Uğurlar, sevinclər

Bu təsərrüfat dəfələrlə Türkiyədə festivallarda, konfranslarda iştirak etmiş, öz məhsullarını nümayiş etdirmişdir. Son 5 ildir ki, respublika üzrə keçirilən anılıq məhsullarının respublika satış yarmarkasında birinci yeri tutur. Həmçinin mükafatlara layiq görülür. Bu il 5 nominasiya üzrə keçirilən respublika üzrə yarışmada "Tofiqoğlu" anılıq təsərrüfatı birinci yeri tutmuşdur. Bu, ailənin ənənəvi peşəsinin davamı olan Səbuhi Nəbiyevin uğurudur.

Anılıq peşəsinin davam etdirmək, həm də aqroturizmi inkişaf etdirmək deməkdir. Axı bu təsərrüfatın il ərzində müxtəlif ölkələrdən gələn qonaqların daha çox olub. Həm ölkəmizin müxtəlif bölgələrindən, həm də başqa ölkələrdən gələn qonaqlar bu təsərrüfatı ziyarət edir, təbii və keyfiyyətli məhsullardan öz ailələri üçün alıb aparırlar. Bu isə anılıq təsərrüfatının məhsullarının daha da tanınması və müsabiqələrdə yer tutmasının başlıca şərhidir.

Artıq ailə peşəsinə ailənin gənc üzvü Ramil Nəbiyev də böyük maraqla göstərir. Məktəbli olmasına baxmayaraq o, Zaqatalada keçirilən Beynəlxalq Anılıq Müsabiqəsində ikinci yeri tutmuşdur. Ramil asudə vaxtını tamamilə anılığa həsr edir. Bu isə babanın anılıq peşəsinin nəsillərə ərməğan olunmasının bariz nümunəsidir.

Həyat üçün, sağlamlıq üçün müstəsna əhəmiyyətli olan anılıq inkişaf etdirmək tədqirəlayıqdır. Bu işdə sizlərə uğurlar diləyirik!

Bibixanim İSAYEVA.